

# Inda Buschmann

## Regisseurin

---

geboren am 28.01.1986

in Braunschweig

Tel.: 0176 96033644

[indas@gmx.de](mailto:indas@gmx.de)

[indabuschmann.com](http://indabuschmann.com)



## Regiearbeiten

---

- Spielzeit 2023/2024 „Spiel für uns“ von Milan Gather am Theater und Orchester Heidelberg, Premiere 7.4.2024  
„Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler an der Neuen Bühne Senftenberg, Premiere 18.11.2023
- 2022/23 „La Cenerentola“ Oper von Gioachino Rossini am Theater Vorpommern, Stralsund, Premiere 6.5.2023  
„Grau ist keine Farbe“ von Hannah Schopf am Theater Strahl Berlin, Premiere 13.10.2022
- 2021/22 „Was wir hörten, als wir wurden, wer wir sind“ Stückentwicklung von Hannah Schopf am Theater Freiburg, Premiere 18.06.2022  
„Outfit of the day“ Stückentwicklung von Inda Buschmann am JUB/Junges Theater Bremerhaven, Premiere 27.3.2022  
„In einem tiefen, dunklen Wald“ von Paul Maar am Theater Erlangen, Premiere: 27.11.2021
- 2020/21 „Forever Yours oder die Leiden des jungen Werther“ von Hannah Schopf am Theater Strahl Berlin, Premiere: 22.09.2020
- 2019/20 „Das verrückte Wohnzimmer“ von Vincent Lagasse am Theater Münster, Premiere 09.09.2020  
„Räuber Hotzenplotz“ von Otfried Preußler am Theater Erlangen, Premiere 01.12.2019
- 2018/19 „Geschichten aus dem Bauwagen“ von Maria Milisavljevic UA am Theater an der Parkaue, Premiere 21.05.2019  
„Genau wie immer: alles anders“ von Günter Jankowiak am Theater Strahl Berlin, Premiere am 19.02.2019  
„Käpten Knitterbart und seine Bande“ von Cornelia Funke am Landestheater Detmold, Premiere 29.09.2018

- 2017/18 „Huck Finn“ von Max Eipp am Theater Erlangen
- 2016/17 „Die Welt von Gestern“ von Stefan Zweig, szenische Lesung am Theater Freiburg  
 „Pietro Pizzi“ von Flo Staffelmayer am Jungen Theater Heidelberg, eingeladen zum Kinder- und Jugendtheater Festival KUSS 2017 in Marburg
- 2015/16 „Paradies Europa“ Puppentheaterstück von Alexej Vancl am Neuen Schauspiel Leipzig  
 „Amalie X“ Stückentwicklung zu einem psychoanalytischen Musterfall am Theaterhaus Mitte Berlin
- 2014/15 „Reggaechase Boooo“ von Yellow Umbrella am Theater Erlangen  
 „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ nach dem Roman von Andreas Steinhöfel am Theater Freiburg
- 2013/14 „Die Zimmerschlacht“ von Martin Walser am Theater Mephisto & Co in Konstanz  
 „Kauf mich“ Theaterstück über das Glücksversprechen des Konsums; am Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau  
 „Eine Woche voller Samstage“ Kinderstück von Paul Maar am Theater Freiburg
- 2012/13 „Peter und der Wolf“ Musiktheater nach Sergej Prokofjew am Theater Freiburg  
 „Von einem der auszog, die Revolution zu lernen“ Projekt über Thomas Sankara, Burkina Faso; am Theaterdiscounter Berlin, Schlachthaus Bremen, Theater im Bauturm Köln  
 Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2013
- 2011/12 „Bedbound“ von Enda Walsh, Bachelorabschlussinszenierung ZHDK  
 „Die Hochzeit“ von Bertolt Brecht, Bachelorabschlussinszenierung ZHDK  
 „Brief einer Unbekannten“ nach der Novelle von Stefan Zweig am Theater Freiburg
- 2010/11 „Ibsen, die Sau“ Projekt, entstanden im Rahmen eines Workshops mit Herbert Fritsch, Regie und Spiel, Gastspiele beim Festival Okkupation in Zürich und No Limits Festival in Berlin  
 Wiederaufnahme „Die Unmöglichen“ im Rahmen des Wunschkinderevents am Theater Freiburg
- 2009 „Die Unmöglichen“ nach einem Hörspiel von Paul Plamper und Julian Kamphausen am Theater Freiburg  
 „Dornröschen“ Kinderoper von Andreas Tarkmann am Theater Freiburg
- 2008 Szenische Leitung des Kinderkonzertes „Oh wie schön ist Panama“ am Theater Freiburg
- 2007 „Habe nun ach“, eine Wissenschaftsrevue zum 550. Geburtstag der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
-

## **Theaterpädagogische Arbeiten**

---

2024	Tanzworkshop am Goethe Gymnasium Lichterfelde; Darstellendes Spiel Kurs
2019	Spielschwung: „Neue Freundschaft“ Intensivworkshop mit Aufführung am Theater Expedition Metropolis
2018	Spielschwung: „Wohin mit meiner Wut“ Intensivworkshop mit Aufführung am Theater Expedition Metropolis
2017	„Spielschwung“ künstlerischer, theaterpädagogischer Zusammenschluss mit dem Theaterpädagogen Ronan Favereau: „Zeichne mir ein Ich“ Intensivworkshop mit Aufführung, Graefekids Berlin
2016	Kindertheaterworkshop „Peter und der Wolf“ mit Rahmentrommel, Maguzzano/Gardasee
2006-2009	dreijährige Leitung eines Jugendclubs zusammen mit dem Schauspieler Jens Bohnsack am Theater Freiburg

## **Studium/ Fortbildung**

---

2024	<b>TanzTangente und Universität der Künste</b> Weiterbildung „Dance in Art an Education“
2009-2012	<b>Zürcher Hochschule der Künste</b> Bachelor of Arts in Theater Vertiefung Regie
	<b>Studienprojekte:</b>
2011	„Angst und Bange“ Projekt, Bühne A, Theater der Künste Szenestudium „Romeo und Julia“ Shakespeare Szenestudium „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus Szenestudium „Mundschutz“ von Sabine Harbeke
2010	„Medea und Jason“, szenisches Projekt zu Theater in allen Räumen

## **Regieassistenzen/ -hospitanzen**

---

2006 - 2009	<b>Festengagement als Regieassistentin</b> am Theater Freiburg unter der Regie von: Meret Matter, Christoph Roos, Sandra Strunz, Christoph Frick, Uli Jäckle, Thomas Krupa, Ivan Panteleev und Tom Kühnel
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leitung und Regiemitarbeit der Reihe „FrischFleisch“  
(monatliche szenische Lesungen) am Theater Freiburg

2006

Regieassistent beim Heine Projekt der Initiative für deutsche  
Sprache und dem Theater Aspik in Berlin unter der Regie von Uli Jäckle

Regieassistent am Theater am Neumarkt in Zürich unter der Regie von  
Sandra Strunz

2005/2006

Regieassistent am Stadttheater Hildesheim und Theater Aspik unter der  
Regie von Uli Jäckle

2005

Regiehospitanzen am Stadttheater Hildesheim unter der Regie von  
Hajo Kurzenberger und Jan Oberndorff

Regiehospitanz bei den Domfestspielen in Bad Gandersheim unter der Regie  
von Johannes Klaus

2004

Regieassistent an der Theaterakademie Hamburg unter der Regie von  
Alice Buddeberg